

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хрипуновская средняя школа»

Принята
на заседании педагогического
совета школы
(протокол №11 от 31.08.2020)



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Этика и этикет»



Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Куликова Лидия Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
1 категория

с.Хрипуново

2020 год

№	Наименование разделов программы	Страницы
1	Пояснительная записка	2-4
1. 1	Направленность программы	2
1. 2	Актуальность программы	2
1. 3	Отличительные особенности программы	3
1. 4	Адресат программы	3
1. 5	Объем и срок освоения программы	3
1. 6	Формы организации образовательного процесса	3-4
1. 7	Режим занятий	4
2	Цель и задачи программы	4-5
3	Содержание программы	5-15
3. 1	Учебный план	5
3. 2	Учебно-тематический план	5-8
3. 3	Содержание учебного плана	8-15
4	Планируемые результаты	15-16
5	Календарный учебный график	16-19
6	Условия реализации программы	19-20
6. 1	Материально-техническое обеспечение	19
6. 2	Информационное обеспечение	19-20
6. 3	Кадровое обеспечение	20
7	Формы аттестации	20-21
7. 1	Формы аттестации	20
7. 2	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	20
7. 3	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	20-21
8	Оценочные материалы	21
9	Методические материалы	22-26
9. 1	Методы обучения и воспитания	22
9.	Формы организации учебного занятия	22-23

2		
9. 3	Педагогические технологии	23-24
9. 4	Алгоритм учебного занятия	24-26
9. 5	Дидактические материалы	26
10	Список литературы	26-28

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы.

В современном социуме основной проблемой является проблема нравственного воспитания. Академик Д.С. Лихачев справедливо заметил: «Человечество погибнет, если не сможет воспитать в молодёжи отношение к человеку как к высшей ценности. Начинать надо с малого: научить людей хотя бы терпеть друг друга». Поэтому одной из главных задач школы является формирование у подрастающего поколения общечеловеческих духовных ценностей, ориентиров, которые невозможны без знаний и навыков культурного поведения.

Культура поведения тесно связана с моралью, с общим развитием человека, его знаниями и мировоззрением. Многие правила культуры поведения вытекают из норм морали. Это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности и точности. Именно кадетское образование позволяет заложить основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика и этикет» (далее – Программа) социально-педагогической направленности базового уровня направлена на формирование основ нравственности и этической культуры обучающихся. Программа рекомендована для реализации в школе.

Основная задача – включение каждого обучающегося в последовательный процесс осознания, усвоения норм нравственной жизни людей, приобщения к этим нормам. Знания и навыки, приобретаемые в ходе

освоения теоретических и практических основ данной программы, позволяют значительно расширить и углубить знания школьников об этических нормах, правилах поведения.

1.2 Актуальность программы.

Жизненный опыт показывает, что отказ от морали, нравственных норм пагубно сказывается на самой жизни. Следствием бездействия моральных факторов в обществе становится его криминализация, разгул террористических акций, бесправие, коррупция, человеческое бессилие, страх. Закономерно, что в нарушении морали – предпосылки дальнейшего размывания ценностных ориентиров в обществе, государстве, поскольку обязательна тесная взаимосвязь этических норм и практических деяний как отдельного человека, так и общества в целом.

Значимость данной Программы состоит в том, что она призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений.

1.3 Отличительные особенности программы.

Новизна Программы заключается в том, что в ней широко привлечены для рассмотрения на занятиях разнообразные жизненные ситуации. Это позволяет научить школьников правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях.

Программа составлена с учетом дидактических принципов:

- индивидуального подхода;
- наглядности и доступности;
- сознательной и творческой активности;
- прочности знаний, умений и навыков.

Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании основ нравственности и этической культуры. Занятия по Программе позволяют полнее раскрыться личности ребенка, сформировать взгляд на мир, помогают развить творческие способности, способствуют воспитанию разносторонне-развитой личности, положительно влияют на расширение кругозора обучающегося.

Отличительной особенностью данной Программы является ярко выраженная практическая реализация. Данная Программа дает возможность восполнить пробелы в нравственно-эстетическом образовании детей.

На занятиях не просто говорится о культуре поведения и о нормах морали, а создается среда, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения – к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки. Занятия проводятся в непринужденной обстановке в форме бесед и тренингов, проигрывания различных жизненных ситуаций.

1.4 Адресат программы

Работа ведется в группах, группе, которая комплектуется из обучающихся 13-15 лет.

Разнообразие содержания курса предполагает использование разных форм, методов и средств обучения.

1.5 Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.6 Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудитория.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Для реализации программы используются несколько форм занятий: лекции, семинары, конференции, экскурсии, практические работы, самостоятельные работы с картографическим материалом.

Вводное занятие (педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся).

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

1.7 Режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 2 часа, 76 часов в год. Программа включает в себя лекционные и практические занятия: беседы, викторины, экскурсии.

2. Цель и задачи программы

Цель Программы – сформировать у обучающихся нормы этической культуры, основы культуры поведения, развить их коммуникативные способности, как важнейшее, жизненно необходимое средство общения, создать условия для социальной адаптации личности подростка.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач:

Задачи Программы

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

обучающие:

сформировать представление о морально-этических нормах поведения в обществе;

заложить основы этической культуры, вежливости, уважения и чуткости по отношению к другим людям;

сформировать у обучающихся этикетную манеру поведения, этикетные навыки, способность к корректировке своего поведения в различных жизненных ситуациях;

развивающие:

пробудить желание стать культурными, воспитанными людьми и научить их основным правилам поведения в типичных ситуациях; развить эрудицию и повысить общую культуру обучающихся;

воспитательные:

воспитать чувства взаимоуважения, взаимодействия, взаимопонимания;

воспитать стремление быть порядочными людьми, следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

разбудить у обучающихся желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

3.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж	2
2	Этикет. Правила хорошего тона	6
3	Культура общения	10
4	Самовоспитание	10
5	Общечеловеческие нормы нравственности	14
6	Коммуникация с окружающими людьми	14
7	Смысл жизни и проблемы счастья	8
8	Искусство и нравственность	8
9	Позиция нравственного человека в современном мире	4
	Итого:	76

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Тео рия	Практи ка	

1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж	2	2	-	Первичная диагностика.
2.	Этикет. Правила хорошего тона	6	3	3	Текущий контроль. Викторина
2.1.	Правильное поведение - залог успеха	2	1	1	
2.2.	История этикета. Обычаи и традиции	1	1	-	
2.3.	Гостевой этикет. Этикет подарков	2	-	2	
2.4.	Сущность и значение этикета в современном обществе. Правила поведения в различных ситуациях	1	1	-	
3.	Культура общения	10	4	6	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
3.1.	Этикет общения	1	1	-	
3.2.	Речь человека как отражение его внутреннего мира	2	1	1	
3.3.	«Позвони мне, позвони!»	2	-	2	
3.4.	Характер общения, нравственные типы личности	1	-	1	
3.5.	Культура выражения чувств. Культура спора	2	1	1	
3.6.	Этикет делового человека. Понятие имиджа	2	1	1	
4.	Самовоспитание	10	5	5	Текущий контроль. Тестирование
4.1.	Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»	2	2	-	
4.2.	Идеал – образ нравственно-совершенной личности	2	1	1	
4.3.	Этическая характеристика современного лидера	2	1	1	

4.4.	Особенности воспитания характера	2	1	1	
4.5.	Самовоспитание достоинства	2	-	2	
5.	Общечеловеческие нормы нравственности	14	11	3	Промежуточная аттестация. Тестирование
5.1.	Основные проблемы теории морали	2	2	-	
5.2.	Добро и зло как этические категории	4	2	2	
5.3.	Народная нравственность. Национальные системы морали	2	2	-	
5.4.	Предназначение этических учений	2	1	1	
5.5.	Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед	2	2	-	
5.6.	Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека	2	2	-	
6.	Коммуникация с окружающими людьми	14	8	6	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
6.1.	Искусство слушать «Другого»	2	1	1	
6.2.	Отношения в коллективе	4	2	2	
6.3.	Взаимоотношение в семье	2	1	1	
6.4.	Кому нужна благодарность?	2	2	-	
6.5.	Значение доброты в жизни человека	2	1	1	
6.6.	Нравственный смысл прощения	2	1	1	
7.	Смысл жизни и проблемы счастья	8	4	4	Текущий контроль. Выполнение практических заданий

7.1.	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	2	1	1	
7.2.	Счастье и его понимание в опыте человечества	2	1	1	
7.3.	Проблема смысла жизни	2	1	1	
7.4.	«Дорогу осилит идущий»	2	1	1	
8.	Искусство и нравственность	8	4	4	Текущий контроль. Викторина
8.1.	Чему учит народная мудрость?	2	1	1	
8.2.	Какие лица у добра и зла?	4	2	2	
8.3.	Какие качества воспевают искусство?	2	1	1	
9.	Позиция нравственного человека в современном мире	4	-	4	Итоговая аттестация. Зачетная работа
	ИТОГО:	76	41	35	

3.3 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж

Теория. Введение в программу «Этика и этикет». Формы и методы деятельности. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Этикет. Правила хорошего тона

Тема 2.1. Правильное поведение – залог успеха

Теория. Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Неречевой этикет как визуальное средство общения. Жест. Мимика. Их роль и значение в общении людей.

Практика. Ролевая игра «Воспитанный ли вы человек?».

Тема 2.2. История этикета. Обычаи и традиции

Теория. Причины возникновения этикетных правил. Обычаи и традиции как основа этикета. Этикет в различные эпохи: античность, средневековье, новое время. Особенности европейского и восточного этикетов. История этикета в России. Введение светских манер Петром I. Устойчивость этикетных норм и их историческая изменчивость. Диалогичность и сословность

этикетных норм.

Практика. Тестирование «Общее и различное в традициях отдельных народов».

Тема 2.3. Гостевой этикет. Этикет подарков

Теория. Правила поведения в гостях и искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (во времена Ивана Грозного, Петра I и т.д.). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Этикет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и преподнесения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов.

Практика. Ролевая игра «В гостях».

Тема 2.4. Сущность и значение этикета в современном обществе.

Правила поведения в различных ситуациях

Теория. Значение этикета в жизни человека. Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиональный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал. Адекватность поведения человека в конкретной социальной ситуации (кругу общения). Понятие и соблюдение субординации в формах вежливости и доброжелательности. Общение со старшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с младшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с лицами противоположного пола. Тональное построение речи как проявление уровня воспитанности человека.

Практика. Ролевая игра «Найди ошибки в поведении литературных героев».

Раздел 3. Культура общения

Тема 3.1. Этикет общения

Теория. История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Советы В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обществе. Значение этикета общения для достижения результата общения.

Практика. Практикум по этикетным формулам речевого общения «Дома можно обойтись и без этикета».

Тема 3.2. Речь человека как отражение его внутреннего мира

Теория. Речь человека как отражение его морального облика. Культура речи школьников. Сленг в современной речи и рекламе как отражение «современной морали». Влияние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов.

Практика. Тестирование «Умеете ли вы слушать собеседника?»

Тема 3.3. «Позвони мне, позвони!»

Теория. Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устойчивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения общей культуры эпохи. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора.

Практика. Ролевая игра «Звонок другу».

Тема 3.4. Характер общения, нравственные типы личности

Теория. Тип нравственной личности и его описание (вне исторического и национального контекста): потребительский, конформистский, аристократический, героический, религиозный. Сергей Радонежский – образ праведника, подвижника.

Практика. Описание типов личности с опорой на литературные примеры.

Тема 3.5. Культура выражения чувств. Культура спора

Теория. Проблема запретных для обсуждения с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (русская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить – себе вредить», «Язык мой – враг мой». Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «диспут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументированность позиции – основа правильного ведения спора. Обсуждение памятки по ведению спора. Речевые формулы корректного поведения в споре.

Практика. Тренинг «Корректное поведение в споре». **Тема**

3.6. Этикет делового человека. Понятие имиджа

Теория. Понятие этикета делового человека. Самопрезентация – неотъемлемый признак делового человека. Способы самопрезентации. Изучение технологии самопрезентации. Понятие имиджа. Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля. Отрицательный имидж. Культура речевого общения – важнейший элемент имиджа.

Практика. Ролевая игра «Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля».

Раздел 4. Самовоспитание

Тема 4.1. Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»

Теория. Знакомство с понятиями «жизненная позиция», «моральный выбор». Надо ли совершать свой моральный выбор? Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция. Моральный конфликт.

Практика. Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

Тема 4.2. Идеал – образ нравственно-совершенной личности

Теория. Слово и дело. Понятие поступка как единицы нравственности.

Нравственный идеал. Благородство как соотношение этического, этикетного и эстетического. Соответствие нравственного идеала определенной эпохе и народу. Соответствие нравственных идеалов общечеловеческим нормам нравственности. Соответствие идеала общечеловеческим представлениям.

Практика. Мини-конференция «Идеал эпохи».

Тема 4.3. Этическая характеристика современного лидера

Теория. Кто такой лидер и как им стать. Этические качества лидера. Понятие свободы волеизъявления. Проблема выбора в современном обществе. Нравственное значение личности лидера. Понятие «совесть нации». Роль совести нации. Исторический образ совести нации: монарх, поэт, философ, историк (на примерах Александра II, В. Высоцкого, Сократа, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева). Причины несовпадения фигуры лидера и совести нации в современном обществе.

Практика. Работа в группах по определению этических качеств лидера.

Тема 4.4. Особенности воспитания характера

Теория. Понятие самовоспитания. Проблема самовоспитания. Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Трудолюбие, настойчивость, систематичность – необходимые качества в деле самовоспитания. Привычка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания.

Практика. Тренинг по выработке умений подчинить свои эмоции законам нравственности «Путь нравственного самосовершенствования».

Тема 4.5. Самовоспитание достоинства

Теория. Достоинство, ответственность, скромность и др. добродетели человека. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская и т.д.). Достоинство «маленького человека».

Практика. Творческая работа проблемного характера «В чём достоинство юноши /девушки?»

Раздел 5. Общечеловеческие нормы нравственности

Тема 5.1. Основные проблемы теории морали

Теория. Мораль. Центральные и основополагающие понятия морального сознания. Свойства морали. Структура морали. Функции морали. Признаки морали. Развитие морали в истории человечества. Специфические черты и идеологическая направленность морали. Трансформация ценностей в истории человечества. Понятие абсолютных моральных ценностей. Источники развития представлений об абсолютных моральных ценностях. Свобода и ответственность. Милосердие и справедливость.

Практика. Диспут «Почему «золотой век морали» всегда находится в прошлом?»

Тема 5.2. Добро и зло как этические категории

Теория. Понятие сознательных, бескорыстных, продиктованных внутренним побуждением поступков, направленных на благо людей. Неоднозначность добра. Понятия: физическое зло, моральное зло и социальное зло. Камуфлирование зла в современном мире.

Практика. Диспут «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Тема 5.3. Народная нравственность. Национальные системы морали

Теория. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сенека, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость – качество нравственной личности. Народная нравственность и общечеловеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в национальных системах морали.

Практика. Работа в группах «Моральные принципы и обычаи разных народов».

Тема 5.4. Предназначение этических учений

Теория. Понятия: «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и задачи этики. Мораль как специфическая характеристика человеческого существования. Противоречие между моралью и стремлением к выгоде, родовыми обязанностями и индивидуальными целями, голосом совести и логикой успеха – двумя важнейшими измерениями человеческой деятельности. Философско-этические и религиозно-нравственные нормативные программы как различные попытки разрешения этого противоречия.

Практика. Составление сравнительной таблицы «Моральные ценности в буддизме, исламе, христианстве».

Тема 5.5. Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед

Теория. Знакомство с общечеловеческими ценностями. Десять заповедей человечества. Анализ нравственных норм заповедей с точки зрения вечного и проходящего. Иисус Христос как нравственный идеал человека. Моральные принципы христианства. Христианская этика веры в Бога как в знание, управляющее человеком изнутри (через душу). Учения Моисея, Конфуция, Будды, Мухаммеда.

Практика. Сравнительный анализ принципов католической, протестантской и православной этики.

Тема 5.6. Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека

Теория. Биография Д.С. Лихачева – этапы трудного пути. Анализ

жизненного пути. Путь как способ самосовершенствования и развития мудрости в человеке. Толерантность как способность видеть лучшее в человеке. Проблема заслоненной красоты. «Какими должны стать мы, русские, сегодня?» и «Три основы европейской культуры и русский исторический опыт».

Практика. Семинар по произведениям Д.С. Лихачева.

Раздел 6. Коммуникация с окружающими людьми *Тема*

6.1. Искусство слушать «Другого»

Теория. Как развить талант слушателя (знакомство с рекомендациями психологов). Проблема одиночества, соотношение таланта слушателя и сострадательности, милосердия. Сочувствие и сопереживание – неотъемлемые качества нравственного человека.

Практика. Творческая работа «Расскажи мне обо мне». Анализ личности товарища (соседа по парте, друга) в контексте пройденных тем (с соблюдением требований корректности и этичности).

Тема 6.2. Отношения в коллективе

Теория. Понятие «коллектив». Признаки коллектива. Коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность.

Практика. Игра «Комплименты».

Тема 6.3. Взаимоотношение в семье

Теория. Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоотношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих почтительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и отца своих». Семья в прошлом и настоящем. Понятие «нравственные устои семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.

Практика. Творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его трусость».

Тема 6.4. Кому нужна благодарность?

Теория. Благодарность как выражение внутреннего благородства. Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «Поступай по отношению к другому так, как бы ты хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе».

Практика. Круглый стол «За что я благодарен людям».

Тема 6.5. Значение доброты в жизни человека

Теория. Понятие добра как альтернативы зла. «Добрый» и «добренький» - принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение

доброго слова и его цена. Добрый поступок – легко ли его совершить?

Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточительность. Щедрость и выгода. Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.

Практика. Диспут «Меньшее добро – зло, но меньшее зло – не есть добро».

Тема 6.6. Нравственный смысл прощения

Теория. Понятия греха и раскаяния. Прощение и его нравственный смысл. Народная мудрость и религиозные источники о прощении. Прощение грехов в мировых религиях. Прогнозирование последствий своих поступков.

Практика. Тренинг «Формирование навыков саногенного мышления в общении».

Раздел 7. Смысл жизни и проблемы счастья

Тема 7.1. «О доблестях, о подвигах, о славе...»

Теория. Подвиг, доблесть, слава как ориентир героев разных эпох. Величие души как высшая доблесть. Подвиг героический и подвиг повседневный. Самоотверженность и следование нравственному идеалу как высшая доблесть.

Практика. Диспут «Проживи незаметно». Столкновение философских позиций о подвиге, славе, тщеславии.

Тема 7.2. Счастье и его понимание в опыте человечества

Теория. Счастье подлинное и мнимое. Мещанское счастье. Счастье как достижение цели в жизни.

Практика. Анализ и обсуждение философских высказываний о счастье.

Тема 7.3. Проблема смысла жизни

Теория. Обсуждение философских концепций смысла жизни (Ветхий Завет «Екклесиаст», Д.С. Лихачев «В чем смысл жизни»). Опыт человечества. Экзюпери о смысле жизни («Планета людей», отрывок о смысле жизни).

Практика. Эссе «В чем нашей жизни смысл?..».

Тема 7.4. «Дорогу осилит идущий»

Теория. «Быть или не быть?». Мудрость народов мира о целеустремленности и трудолюбии человека. Понятие качеств личности: долг и воля. Сила долга и волевые регуляторы личности. «Могу» и «Должен» или «Не хочу» и «Не буду». Идеал волевых качеств. Образец долга.

Практика. Анализ текста «Сила переносить несчастья» – жизненный путь Л. Ван Бетховена.

Раздел 8. Искусство и нравственность

8.1. Чему учит народная мудрость?

Теория. Сказания и сказки народов мира – выраженность этического

аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, переданной в форме

народного предания. Примеры народной мудрости – пословицы и поговорки. Общее и отличное в пословицах разных народов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.

Практика. Виртуальная экскурсия «Мифологические герои и героини народных сказок в творчестве художников разных эпох».

Тема 8.2. Какие лица у добра и зла?

Теория. Добро как способ продолжения жизни. Лики добра. Признаки добра. Зло как физическое несовершенство, психическое страдание, нравственный проступок, социальное насилие. Способы выражения зла в искусстве и воплощение его в жизни. Знакомство с мифологическими образами добра и зла у разных народов. Добро и зло в мировом изобразительном искусстве. «Перевернутость» образов добра и зла в современном изобразительном искусстве.

Практика. Сочинение-рассуждение «Душа обязана трудиться...» **Тема**

8.3. Какие качества воспеает искусство?

Теория. Воспитательное значение искусства. Анализ образов в картинах русских и зарубежных художников. Нравственность искусства. Ценностные ориентиры искусства европейского и русского.

Практика. Сравнительный анализ европейского и русского искусства.

Раздел 9. Позиция нравственного человека в современном мире

Практика. Итоговая аттестация. Зачетная работа.

4. Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации Программы обучающиеся будут **знать:**

нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества;
содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;

социальные свойства человека, нравственную основу его взаимодействия с другими людьми;
источники нравственных знаний;

основные понятия данного направления: этикет, нравственность, мораль, культура, воспитанность, вежливость и т.д.;

слагаемые культуры внешнего облика;
правила поведения в общественных местах;

формулы речевого этикета;

правила гостеприимства, дарения и получения подарков.

По итогам реализации Программы обучающиеся будут **уметь:**

оценивать поведение людей с точки зрения моральных норм;

сравнивать различные модели ценностных ориентиров и выявлять их общие черты и различия;

самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;

осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;

следовать правилам поведения в различных жизненных ситуациях;

находиться в гостях и принимать у себя гостей;

владеть своими жестами и мимикой;

выходить из конфликтных ситуаций;

быть вежливыми, тактичными, уважать вкусы и взгляды другого человека, стремиться к совершенствованию физической и духовной красоты.

5. Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Дата проведения занятия</i>
		<i>Все го</i>	<i>Тео рия</i>	<i>Практи ка</i>	

1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж	2	2	-	03.09.
2.	Этикет. Правила хорошего тона	6	3	3	
2.1.	Правильное поведение - залог успеха	2	1	1	10.09.
2.2.	История этикета. Обычаи и традиции	1	1	-	17.09.
2.3.	Гостевой этикет. Этикет подарков	2	-	2	24.09.
2.4.	Сущность и значение этикета в современном обществе. Правила поведения в различных ситуациях	1	1	-	01.10.
3.	Культура общения	10	4	6	
3.1.	Этикет общения	1	1	-	08.10.
3.2.	Речь человека как отражение его внутреннего мира	2	1	1	15.10.
3.3.	«Позвони мне, позвони!»	2	-	2	22.10.
3.4.	Характер общения, нравственные типы личности	1	-	1	29.10.
3.5.	Культура выражения чувств. Культура спора	2	1	1	05.11.
3.6.	Этикет делового человека. Понятие имиджа	2	1	1	12.11.
4.	Самовоспитание	10	5	5	
4.1.	Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»	2	2	-	19.11.
4.2.	Идеал – образ нравственно-совершенной личности	2	1	1	26.11.
4.3.	Этическая характеристика современного лидера	2	1	1	03.12.

4.4.	Особенности воспитания характера	2	1	1	10.12.
4.5.	Самовоспитание достоинства	2	-	2	17.12.
5.	Общечеловеческие нормы нравственности	14	11	3	
5.1.	Основные проблемы теории морали	2	2	-	24.12.
5.2.	Добро и зло как этические категории	4	2	2	31.12. 14.01.
5.3.	Народная нравственность. Национальные системы морали	2	2	-	21.01.
5.4.	Предназначение этических учений	2	1	1	28.01.
5.5.	Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед	2	2	-	04.02.
5.6.	Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека	2	2	-	11.02.
6.	Коммуникация с окружающими людьми	14	8	6	
6.1.	Искусство слушать «Другого»	2	1	1	18.02.
6.2.	Отношения в коллективе	4	2	2	25.02.; 04.03
6.3.	Взаимоотношение в семье	2	1	1	11.03.
6.4.	Кому нужна благодарность?	2	2	-	18.03.
6.5.	Значение доброты в жизни человека	2	1	1	25.03.
6.6.	Нравственный смысл прощения	2	1	1	01.04.
7.	Смысл жизни и проблемы счастья	8	4	4	

7.1.	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	2	1	1	08.04.
7.2.	Счастье и его понимание в опыте человечества	2	1	1	15.04.
7.3.	Проблема смысла жизни	2	1	1	22.04.
7.4.	«Дорогу осилит идущий»	2	1	1	29.04.
8.	Искусство и нравственность	8	4	4	
8.1.	Чему учит народная мудрость?	2	1	1	06.05.
8.2.	Какие лица у добра и зла?	4	2	2	13.05.
8.3.	Какие качества воспевают искусство?	2	1	1	20.05.
9.	Позиция нравственного человека в современном мире	4	-	4	27.05.
	ИТОГО:	76	41	35	

6. Условия реализации программы

6.1 Материально-техническое обеспечение

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

6.2 Информационное обеспечение

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото- и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;
- наглядные методы обучения – с использованием наглядных пособий, плакатов, репродукций картин, видео и CD и т.д.;
- игровые методы обучения – создание специальных ситуаций,

моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

исследовательские методы обучения – выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Усвоение материала контролируется при помощи викторин, практических работ, тестирования.

Заключительное занятие объединения проводится в форме зачетной работы.

6.3 Кадровое обеспечение

Куликова Лидия Викторовна – учитель русского языка и литературы МБОУ Хрипуновская СШ, 1 квалификационная категория, стаж работы – 30 лет

7. Формы аттестации

7.1 Формы контроля и оценочные материалы

Служат для определения результативности освоения Программы обучающимися. Аттестация проводится 2 раза в год – промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- викторина;
- зачётная работа.

7.2 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Инструментом обеспечения объективного анализа достижения образовательного результата служит пакет диагностических методик.

Результаты текущего контроля успеваемости учащихся могут быть представлены в виде таблиц, дневников, портфолио воспитанников и т.д. То есть, должно быть документальное подтверждение результатов педагогической деятельности.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностические карты. Диагностические карты разрабатываются самими педагогами с учётом критериев и форм проведения аттестации (образцы прилагаются).

Результаты итоговой аттестации (тестирование) учащихся фиксируются в протоколе, который является одним из отчетных документов и хранится у администрации учреждения.

7.3 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- включенное педагогическое наблюдение
- создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков

- устный анализ творческих заданий
- анализ отзывов родителей, учителей, других специалистов
- устный анализ самостоятельных работ
- беседа
- промежуточная аттестация - диагностика по параметрам (в конце полугодия)
- итоговая аттестация - диагностика по параметрам (в конце учебного года)
- мероприятие

Формы фиксации результатов:

1. аналитический отчет по итогам программы курса;
2. подборки игровых материалов – «банки» игр;
3. фото и видеоматериалы;
4. сборник сценарных идей участников курса;
5. письменные отзывы и анкеты участников по итогам курса.

Основной задачей диагностики является определение начального уровня и динамики

развития учащихся в процессе занятий по программе, а так же эффективности педагогического воздействия.

Методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе занятий на определенных этапах и при выполнении определенных заданий (в начале учебного года, в середине и в конце учебного года)

Параметры диагностики:

1. Коммуникативные навыки
2. Уверенность в себе
3. Активность
4. Организаторские способности
5. Способности к анализу
6. Владение навыками игротехнических игр
7. Владение навыками в разработке сценариев
8. Знание специфики игровых моментов

8. Оценочные материалы

В качестве форм подведения итогов по программе используются следующие формы: участие в исследованиях различного уровня, в оформлении собранного материала и в других формах работы. Для учета детей-участников автором используется следующая таблица (табл. 1).

ФИ ребенка	Дата	Название мероприятия	Результат

Данная таблица показывает активность ребенка по мере прохождения им образовательной программы.

9. Методические материалы

9.1 Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ, анализ структуры художественного произведения);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу);
- практический (все виды практических работ, сам процесс применения практических умений).

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

9.2 Формы организации учебного занятия

При работе кружка применяются следующие формы и типы занятий:

Формы работы:

- лекция;
- мастер-класс;
- беседа;
- викторины.

Типы занятий:

- комбинированные;
- контрольно-проверочные;
- занятия-беседы;
- экскурсии;
- практические.

Комбинированные занятия включают в себя оргмомент, повтор, новый материал – дается некоторый объем теоретических сведений, чтобы на их основе настроить практическую работу по применению этих знаний, подведении итогов.

На контрольно-проверочных занятиях педагог получает данные об уровне подготовки детей, о степени прочности усвоения знаний, умений и навыков.

На практических – дети овладевают практическими умениями и навыками.

Виды занятий:

работа с литературой, чертежами, схемами;
практическая работа;
выставка;
конкурс;
творческий проект;
соревнования;
праздник;
игра.

На учебных занятиях педагог может использовать различные формы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения той или иной формы зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Выбор форм обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности; возможностей материально-технической базы обучения.

Формы обучения:

1. Словесные.
2. Работа с учебником и книгой.
3. Формы практической работы: упражнения, письменные работы, графические работы.
4. Наблюдения.
5. Исследовательские формы.
6. Проблемное обучение.
7. Игра.
8. Наглядные.

9.3 Педагогические технологии

При организации работы кружка используются разнообразные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- групповые;
- творческой деятельности;
- игровые;
- здоровьесберегающие.

Личностно-ориентированные технологии направлены на раскрытие и использование субъективного опыта каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познавательной деятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, например, работа в парах, работа в разновозрастных группах.

Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе этой деятельности.

Игровые технологии позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позицию в коллективе, создает доверительные отношения.

9.4 Алгоритм учебного занятия

Подготовка к учебному занятию — не формализм, а трудоемкая, порой филигранная работа, выверяющая и уточняющая задуманное, требующая инициативы и вдохновения.

Письменный план или конспект занятия углубляет его замысел, уточняет разработку, укладывает задуманное во времени, буквально в минутах, отсекая все лишнее, малозначительное. Письменный план нужен, быть может, не столько на самом занятии (порой он так врежется в сознание педагога, что не возникает необходимость заглядывать в конспект), сколько до занятия — для того, чтобы состоялось именно такое занятие, какое было задумано.

Письменная подготовка дает возможность руководителю кружка на самом занятии легко и гибко оперировать временем, не тратить его на подыскивание нужных слов и выражений, примеров и аргументов.

Следовательно, письменное оформление занятия не убивает творчество, а высвобождает время, память, силы педагога, позволяет быть более внимательным к детям, более зорким, если угодно, более находчивым, дает возможность углублять объяснение, улавливать сложившуюся ситуацию и действовать соответственно ей, обеспечивает педагогическую импровизацию, экспромт.

Опыт подтверждает целесообразность поурочно-тематического планирования, т. е. разработки планов сразу на несколько занятий вперед (по теме или подтеме). Это дает педагогу возможность разнообразить типы занятий, предусматривать целесообразные виды учебной деятельности школьников на протяжении изучения всей темы (раздела), проведение практических и контрольных работ, повторения, экскурсий. План занятия является рабочим документом педагога, и нельзя требовать от него составления плана по единой схеме с обязательным включением всех обязательных элементов. Опытные педагоги, имеющие конспекты или разработки занятий, составленные в предыдущие годы, могут пользоваться ими, внося дополнения и коррективы.

План занятия педагога — его творческая лаборатория, при подготовке такого плана педагог прежде всего учитывает конкретные условия работы, максимально использует свои творческие возможности, свой опыт и опыт своих коллег. Конечно, бывают обстоятельства, когда в ходе занятия нужно что-то изменить, внести коррективы в задуманное. Но именно для того, чтобы не упустить намеченное и достигнуть поставленной цели, нужен написанный план занятия.

Иное дело — какой должна быть письменная подготовка занятия, что нужно фиксировать. Очевидна необходимость четкой формулировки цели: только отчетливое знание педагогом того, чего он хочет добиться на данном занятии, обеспечивает структуру всего занятия и конструкцию его отдельных этапов. Цель занятия не должна носить обтекаемый характер: изучить то-то, рассказать то-то, а быть конкретной, диагностичной, реалистической. Кроме

сообщения знаний и привития навыков, в цель занятия должны входить и органически связанные с ней задачи воспитания и развития. Вот почему, готовясь к занятию, педагог должен отдавать себе ясный отчет в том, к сознанию каких идей он будет подводить учащихся на материале данного занятия, каких микросдвигов в развитии внимания, наблюдательности, мышления, памяти, воображения, эмоций, воли он будет добиваться у своих учеников.

Цель занятия предполагает результат, который должен быть достигнут совместной деятельностью учащихся и педагога. Руководитель кружка может письменно фиксировать не только то, что изучается, но и то, какими педагогическими средствами и методическими приемами осуществляется это изучение. Отсюда ясно, что надо не пресловутые «организационный момент» или «подачу нового материала», а каждый макроэлемент и его внутренние микроэлементы, при помощи которых решаются конкретные дидактические задачи. Значит, описывать те педагогические действия педагога, которые определяют учебно-познавательную и воспитательную, развивающую деятельность. Не может быть, следовательно, установки на стабильное количество этапов занятия. Их столько, сколько видов работы наметил педагог, исходя из педагогически целесообразной организации занятия.

Максимальный набор этапов учебного занятия:

- 1 – организационный;
- 2 – этап проверки домашнего задания (по необходимости);
- 3 – этап актуализации личного опыта учащихся;
- 4 – этап изучения новых знаний и способов деятельности;
- 5 – этап первичной проверки понимания изученного;
- 6 – этап закрепления изученного;
- 7 – этап применения изученного;
- 8 – этап обобщения и систематизации;
- 9 – этап контроля и самоконтроля;
- 10 – этап коррекции;
- 11 – этап информирования о домашнем задании (по необходимости);
- 12 – этап подведения итогов учебного занятия;
- 13 – рефлексия.

В живом образовательном процессе несколько этапов могут быть объединены в один. Например, изучение нового материала, его первичное закрепление и проверка понимания. *Некоторые этапы имеют место на каждом занятии:*

- этап организации начала учебного занятия;
- этап подготовки учащихся к активной учебно-познавательной деятельности;
- основной этап;
- этап подведения итогов занятия;
- рефлексия.

Педагог вправе выбрать удобную для себя модель плана занятия с учетом своих целей, задач, опыта работы.

Основными требованиями, предъявляемыми к занятию, а значит, и к плану на каждое занятие, являются следующие:

конкретность учебных и воспитательных целей,
подбор учебного материала с учетом поставленных задач и возрастных особенностей учащихся;
разнообразие форм и методов работы;
сочетание индивидуальной и коллективной работы, работы по группам;
эффективное использование времени кружкового занятия.

9.5 Дидактический материал

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, презентации, развивающие и познавательные игры и др.) используются на каждом занятии. Каталог дидактических материалов будет пополняться по мере прохождения учебных занятий.

Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями, текстов для работы на занятия.

10. Список литературы

1. Аваткова Помогите подростку войти во взрослую жизнь. /Под ред. К.Д. Лужецкой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. М.: Художественная литература, 1988.
3. Антология кинизма: философия неприятия и протеста. /Под ред. Н.М. Нахова – М.: Терра, 2000.
4. Апресян Р.Г., Гусейнов А.А. Этика: Учебник. – М.: Гардарики, 1998.
5. Апресян Р.Г., Гусейнов А.А. Постигание добра. – М.: Гардарики, 1986.
6. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. /Пер. П.Д. Перлова, В.В. Розанова. – Минск: Литература, 1998.
7. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. – М.: Первое сентября, 2008.
8. Бадирова З.А., Козлова А.В. Классные часы и беседы для девушек 6-11 классов. – М.: Сфера, 2003.
9. Бондарев Ю.А. У истоков современной морали. – М.: Знание, 1996.
10. Волкова Т.В. Наука быть человеком. – М.: Учитель, 2008.
11. Гомперц Г. Греческие мыслители: в 2 т. /Пер. Д. Жуковского, Е. Герцык. – СПб: Алтейя, 1999.
12. Гомперц Г. Жизнеописания греческих философов и идеал нравственной свободы. – СПб: Общественная польза, 1912.
13. Гончарова Т.В. Эпикур. – М.: Молодая гвардия, 1988.
14. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения: Практикум. – М.: Совершенство, 1997.
15. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения: Методическое пособие для преподавателей. – М.:

- Совершенство, 1997.
16. Гроссман Л. Достоевский. – М.: Молодая гвардия, 1962.
 17. Гусева Н.А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей. – СПб: Речь, 2005.
 18. Гусейнов А.А. Великие моралисты. – М.: Республика, 1995.
 19. Гусейнов А.А., Ирритц Г. Краткая история этики. – М.: Мысль, 1987.
 20. Гусейнов А.А., Кон И. Словарь по этике. – М.: Изд. политической литературы, 1989.
 21. Гюйо Ж.М. Мораль Эпикура и ее связь с современными учениями. /Пер. Н. Южин. – СПб: Либроком, 2015.
 22. Дик Н.Ф. Тематические классные часы «Человек и закон» в 9-11 классах. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
 23. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1979.
 24. Домострой. /Пер. В. Колесова. – М.: АСТ, 2016.
 25. Древнекитайская философия: Собр. текстов в 2 т. /Под ред. Л.В. Литвиновой. – М.: Мысль, 1972.
 26. Дубко Е.Л., Титов В.А. Идеал. Справедливость. Счастье. – М.: Издательство МГУ, 1989.
 27. Дунцова К.Г., Станкович Г.П. Этикет за столом. – М.: Гротеск, 1991.
 28. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М.: Политиздат, 1990.
 29. Жариков Е.С., Крушельницкий Е.Л. Для тебя и о тебе: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
 30. Зеленкова И.Л., Беляева Е.В. Этика: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ТетраСистемс, 2001.
 31. Зотов А.И., Сопоцинский О.И. Русское искусство: Исторический очерк. – М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1963.
 32. Зюзько М.В. Пять шагов к себе. – М.: Просвещение, 1992.
 33. Иванов В.Г. История этики древнего мира. – Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1980.
 34. Кант И. Критика практического разума. – М.: Наука, 2007.
 35. Кант И. Основы метафизики нравственности. – М.: Мысль, 1999.
 36. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М.: Прогресс-Практик, 1998.
 37. Кессиди Ф.Х. Сократ. – М.: Мысль, 1988.

38. Коран. /Пер. И.Ю. Крачковского. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
39. Красавин Л.П. Добро и зло. /Красавин Л.П. Религиозно-философские сочинения. – М.: Ренессанс, 1992.
40. Крискунова И. Создай свой имидж. – СПб.: Лань, 1997.
41. Ларошфуко Ф. Максимы и моральные размышления. – М.: Гослитиздат, 1959.
42. Леви В. Искусство быть другим. – М.: Знание, 1981.
43. Леви В. Искусство быть собой. – М.: Знание, 1991.
44. Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
45. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Альпина, 2017.
46. Лихачева Л.С. Школа этикета. – Екатеринбург: Средне-Уральское издательство, 1995.
47. Лосский Н.О. Бог и мировое зло. – М.: Республика, 1994.
48. Лосский Н.О. Условие абсолютного добра. – М.: Политиздат, 1991.
49. Матвеев П.Е. Моральные ценности. – Владимир: Владимирский государственный университет, 2004.
50. Матвеев П.Е. Этика. Моральные ценности гражданского общества: Курс лекций. - Владимир: Владимирский государственный университет, 2005.
51. Матвеев П.Е. Этика. Основы общей теории морали: Курс лекций. – Владимир: Владимирский государственный университет, 2002.
52. Милль Д.С. Утилитарианизм. – Ростов н/Д: Донской Издательский Дом, 2013.
53. Монтень М. Об искусстве жить достойно. – М.: Детская литература, 1975.
54. Мур Дж. Принципы этики. – М.: Прогресс, 1984.
55. Ненасилие: философия, этика. Политика. /Под ред. А.А. Гусейнова. – М.: Наука, 1993.
56. Нерсесянц В.С. Сократ. – М.: ИНФРА-М, 1996.
57. Платон Апология Сократа. – М.: Книга по требованию, 2011.
58. Платон. Государство. – М.: Академический Проект, 2015.
59. Протоиерей Серафим Слободской. Закон Божий. – М.: Данилов мужской монастырь, 2014.
60. Соловьев Э.Я. Этикет делового человека: Организация встреч, приемов, презентаций. – М.: Асар, 1994.